

A photograph of a musical ensemble performing in a room. On the left, a woman with blonde hair sits on a stool, playing a violin. In the center, a man in a black shirt and red tie stands behind a music stand. To his right, a woman in a bright red coat stands with her hands on her hips. On the far right, a man with curly hair sits on a stool, playing a cello. The room has a white wall, a white door, and a coat rack with a red plaid coat and a straw hat. The floor is made of dark wood.

Ja, renn nur nach dem Glück
Brecht und der Prediger Salomo

Ja, renn nur nach dem Glück

Brecht und der Prediger Salomo

Dorothee Reize und die musici volanti

Bert Brecht, der atheistische Sozialist aus Bayern, begegnet an diesem Abend dem altherwürdigen Prediger bzw. Kohelet aus dem alten Testament.

Verblüffend ist die inhaltliche Nähe der beiden Autoren, die mehr als 2300 Jahre voneinander entfernt gelebt haben.

Welche Antwort finden die beiden Denker und Zweifler auf die dringlichste Frage nach dem Sinn des menschlichen Strebens und der Suche nach dem Glück?

Hat Kohelet recht, wenn er behauptet, dass es nichts Neues unter der Sonne gäbe?

Ist wirklich «alles eitel», wie Bert Brecht den Gedanken in seinem «Salomosong» aufnimmt?

Dorothee Reize und die musici volanti stellen den biblischen Text den von Weill/Eisler/Dessau vertonten Brechtsongs gegenüber.

Gewisse Bibelworte sind nicht
totzukriegen. Sie gehen durch und
durch. Man sitzt unter Schauern,
die einem, unter der Haut,
den Rücken lang herunterstreichen,
wie bei der Liebe.

Bertolt Brecht

Premiere März 03 im Reberhaus Bolligen, dann Auftritte u.a.:

Salesianum Uni Fribourg

Offene Heiliggeistkirche Bern

Rotonda (Dreifaltigkeitskirche Bern)

Ref. Kirche Solothurn, Uetendorf, Aarberg, Lyss, Kirchenthurnen, Belp, Langenthal.

Markuskirche Thun

Stadtkirche Thun

Kath. Kirche Baar

Kronenmattsaal Binningen

Scalatheater Basel

Forumaltenberg Bern

Kulturgruppe Moosseedorf

Elfenaupark Bern

Weiter in Dorothee Reize's Programm:

Markusevangelium

szenisch und auswendig präsentiert, mit Percussion

Jeremias Gotthelf

Texte zum Thema «Glaube – Hoffnung – Liebe»

Die Tagebücher von Etty Hillesum

Ausschnitte aus «Das denkende Herz»

(Hörbuch siehe www.hoermal.ch)

Chansons und Texte

Zum Thema «Abschied und Neubeginn», mit Akkordeon

«Mitten wir im Leben sind mit dem Tod umfängen»

Todesweisen und -weisheiten aus über zwei Jahrtausenden

Angaben zur Schauspielerin und Sängerin: www.dorotheereize.ch